

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN	SPRECHEN	SEHEN UND HÖREN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<div>1</div> <div>MODERNES LEBEN</div>	<div>1</div> Glosse: Entdeckung der Langsamkeit <div>2</div> Zeitungsartikel: Der Trailer genügt	<div>1</div> Radioreportage: Handymanie <div>2</div> Song: Lisa Bassenge „Van Gogh“	<div>1</div> Blogbeitrag: Was bedeutet Glück?	<div>1</div> Präsentation: Gesellschaftliche Veränderungen in den letzten Jahrzehnten	<div>1</div> Trailer: Frau Ella	<div>1</div> Unsere Wegwerfgesellschaft <div>2</div> Entspannung im Alltag	<div>1</div> Subjektive Bedeutung der Modalverben <i>müssen</i> , <i>dürfen</i> , <i>können</i> und <i>wollen</i> ; Wortbildung: Vorsilben <i>miss-</i> , <i>zer-</i> , <i>ent-</i> und <i>de-</i>
<div>2</div> <div>IM TOURISMUS</div>	<div>1</div> Reportage: Menschen im Hotel	<div>1</div> Telefonat: Anruf im Hotel <div>2</div> Radiobeitrag: Reiseandenken	<div>1</div> Zwei-Tages-Programm für Touristen	<div>1</div> Rollenspiel: Eine gemeinsame Reise planen	<div>1</div> Fotoreportage: Eine Jungunternehmerin	<div>1</div> Mit einem einsprachigen Wörterbuch arbeiten <div>2</div> Förderung des regionalen Tourismus	<div>1</div> Zweiteilige konzessive und restriktive Konnektoren; Feste Nomen-Verb-Verbindungen
<div>3</div> <div>INTELLIGENZ UND WISSEN</div>	<div>1</div> Zeitungsartikel: Der Mensch ist heute anders intelligent als früher	<div>1</div> Radiobericht: Neue wissenschaftliche Erkenntnisse	<div>1</div> E-Mail: Sinnvolle Frühförderung	<div>1</div> Diskussion: Eignungstests	<div>1</div> Animationsfilm: Das Wissen der Welt	<div>1</div> Fabel: Der Rabe und der Fuchs	<div>1</div> Modalverben und ihre Alternativen; Irreale Folgesätze; Adjektivdeklinaton nach Artikelwörtern und nach Adjektiven / unbestimmten Zahlwörtern
<div>4</div> <div>MEINE ARBEITS-STELLE</div>	<div>1</div> Ratgeber: Wissen Sie, was in Ihnen steckt? <div>2</div> Zeitschriftenartikel: Kollegen-Typen	<div>1</div> Interview: Arbeitnehmer mit Migrationshintergrund	<div>1</div> Offizielle und persönliche E-Mails	<div>1</div> Diskussion: Attraktive Arbeitgeber für die Zukunft	<div>1</div> Imagefilm: Neue Unternehmenskultur	<div>1</div> Lohn- und Gehaltsabrechnung	<div>1</div> <i>Es</i> als nicht-obligatorisches und als obligatorisches Satzelement; Wortbildung: Graduierung von Adjektiven
<div>5</div> <div>KUNST</div>	<div>1</div> Infotext: Wissenswertes über die „documenta“		<div>1</div> E-Mail: Ratschläge zum Kunststudium	<div>1</div> Projekt: Präsentation „Kunst“	<div>1</div> Künstlerporträt: Die Malerin Olivia Hayashi <div>2</div> Umfrage: Was ist eigentlich Kunst?	<div>1</div> Im Kunstbetrieb	<div>1</div> Wortbildung: Vorsilben <i>be-</i> und <i>ver-</i> ; Indirekte Rede: Fragen und Imperativ; Redewiedergabe mit <i>nach</i> , <i>laut</i> , <i>zufolge</i> und <i>wie</i>
<div>6</div> <div>STUDIUM</div>	<div>1</div> Test: Welche Studienrichtung passt zu Ihnen? <div>2</div> Ausländische Studentinnen im Gespräch	<div>1</div> Radiobeitrag: Sprache und Geschlecht	<div>1</div> Mitschrift einer Vorlesung	<div>1</div> Diskussion: Studienangebot für ausländische Studierende	<div>1</div> Vorlesung: Interkulturelle Kommunikation <div>2</div> Informationsfilm: Studienberatung	<div>1</div> Schlagzeilen: Interessante Forschungsergebnisse	<div>1</div> Präpositionen mit Dativ; Wortbildung: Nachsilben bei Nomen; Verweiswörter
<div>7</div> <div>FINANZEN</div>	<div>1</div> Zeitungsartikel: Glücklich ohne Geld <div>2</div> Interview: Raus aus den Schulden	<div>1</div> Radiobeitrag: Der europaweit einheitliche Zahlungsverkehr	<div>1</div> Projekt: Ländervergleich	<div>1</div> Diskussionsrunde: Maßnahmen gegen Armut	<div>1</div> Animationsfilm / Rap: Wach auf!	<div>1</div> Nachrichten aus der Wirtschaft	<div>1</div> Verbalstil – Nominalstil, Satzstrukturen: Kausale Zusammenhänge, Wortbildung: Adjektive
<div>8</div> <div>PSYCHOLOGIE</div>	<div>1</div> Fachartikel: Der EQ – ein Gradmesser für Erfolg im Leben <div>2</div> Klappentexte: Psychologische Ratgeber	<div>1</div> Eine Kinder- und Jugendpsychologin im Interview	<div>1</div> Blogbeitrag zu einer Grafik verfassen	<div>1</div> Psychotest: Haben Sie Menschenkenntnis?	<div>1</div> Vorlesung: Persönlichkeit und Verhalten	<div>1</div> Tipps zur emotionalen Intelligenz	<div>1</div> Gerundiv als Passiversatz, Aspektverschiebung mit Modalverben: Aktiv und Passiv, Passiversatz mit <i>bekommen</i> + Partizip II, Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven
<div>9</div> <div>STADT UND DORF</div>	<div>1</div> Fachartikel: Die Stadt von morgen <div>2</div> Zeitschriftenartikel: Aussteiger mit Hightech	<div>1</div> Radioreportage: Ökologisch-soziale Modellsiedlung	<div>1</div> Forumsbeitrag: Leben in der Großstadt	<div>1</div> Debatte: Stadtleben hat (k)eine Zukunft	<div>1</div> Informationsfilm: „Prinzessinnengarten“ in Berlin	<div>1</div> Wladimir Kaminer: „Die perfekte deutsche Kleinstadt“	<div>1</div> Satzstrukturen: Konditionale und konzessive Zusammenhänge, Adjektive und Partizipien mit Präpositionen, Präzisierende Verbindungsadverbien
<div>10</div> <div>LITERATUR</div>	<div>1</div> Kommentar: Lesen ist das pure Glück <div>2</div> Kurzgeschichte: Martin Suter: „Business Class“	<div>1</div> Interview mit einer Drehbuchautorin	<div>1</div> Kleine Schreibwerkstatt für Gedichte	<div>1</div> Kurzpräsentation: Ein Roman, den man gelesen haben sollte	<div>1</div> Fotoreportage: Porträt einer Autorin: Beatrix Mannel	<div>1</div> „Zutaten“ für einen gelungenen literarischen Text	<div>1</div> Variationen der Satzstellung, Wortbildung: Nachsilben bei Nomen, Satzstrukturen: Temporale und finale Zusammenhänge
<div>11</div> <div>INTERNATIONALE GESCHÄFTSKONTAKTE</div>	<div>1</div> Zeitungsartikel: Wie die Welt verhandelt <div>2</div> Zeitungsinterview: „Der eigentliche Härte-test ist die Rückkehr“	<div>1</div> Vortrag: Interkulturelle Missverständnisse in der beruflichen Kommunikation	<div>1</div> E-Mail: Ratschläge für richtiges Verhalten auf Geschäftsreisen	<div>1</div> Verhandeln	<div>1</div> Buchpräsentation: Small Talk	<div>1</div> Geschäftsreisen <div>2</div> Berufliche Auslandserfahrung	<div>1</div> Satzstrukturen: Konsekutive und modale Zusammenhänge, Vergleiche, Wortbildung: Vorsilben <i>er-</i> und <i>re-</i>
<div>12</div> <div>FORSCHUNG UND TECHNIK</div>	<div>1</div> Zeitungsbericht: „Wettbewerb der Erfindungen“ <div>2</div> Reportage: Hey, lass uns mal quatschen!	<div>1</div> Interview: Was ist gute Wissenschaft?	<div>1</div> Werbetext für eine Erfindung	<div>1</div> Kommentar: Ansichten zu ethisch umstrittenen Methoden	<div>1</div> Die Produktion eines technischen Redakteurs	<div>1</div> Experimente	<div>1</div> Präpositionen mit Genitiv, Partizipialsätze, Wortbildung: Vorsilben <i>durch-</i> , <i>über-</i> , <i>um-</i> und <i>unter-</i>